

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Estetická výchova – 2. stupeň (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák by měl						<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – rozvoj poznávacích schopností
➤ vnímat a rozpoznat různé smyslové podněty a reagovat na ně	Rozvoj smyslového vnímání					
➤ vzbudit zájem o pozorování dění ve svém okolí i v přírodě	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišování jednotlivých smyslů • nácvik a používání smyslů v praxi • estetické vnímání v přírodě • estetika všedního dne • rozeznávání ročních období dle základních znaků • umělecké vyjádření svých prožitků 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • M – rozvoj logického myšlení a paměti • ČaS – příroda a okolí
➤ formovat představivosti						
➤ uvědomovat své prožitky a umělecky je vyjádřit	<ul style="list-style-type: none"> • nácvik vyjadřování svých potřeb a pocitů přijatelným způsobem 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • KomV – sdělování pocitů a potřeb
➤ uvědomovat a sdělovat svoje potřeby a pocity	Rozvoj prostorové a směrové orientace					
➤ vnímat prostor, rozlišit směrovou a prostorovou orientaci ve známém prostoru a prostředí	<ul style="list-style-type: none"> • směrová orientace v řadě, na ploše, v prostoru • prostorová orientace ve třídě, škole a okolí školy 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • VV – základní dovednosti pro práci na ploše a v prostoru • M – orientace v prostoru
➤ rozlišovat a třídit předměty dle jejich barvy, velikosti a tvaru, zvuku, chutě a vůně	Rozvoj zrakové, chuťové, čichové, sluchové a hmatové percepce					
	<ul style="list-style-type: none"> • nácvik a podpora soustředěného smyslového vnímání, pozornosti a paměti v praxi 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • M – rozvoj logického myšlení a paměti, asociací

Estetická výchova – 2. stupeň (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák by měl						
➤ snažit se upevnit správné držení těla a napodobit předvedené pohyby	Nácvik správného dýchání a držení těla <ul style="list-style-type: none"> správné držení těla v klidové poloze i v pohybu, pohybová nápodoba 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> TV – správné držení těla
➤ snažit se o správnou techniku dýchání	<ul style="list-style-type: none"> aktivní a pasivní dechová cvičení s prvky jógy, pohybová nápodoba 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> HV – správné dýchání
➤ zvládat nádech a výdech dle pokynů	<ul style="list-style-type: none"> dechová a rezonanční cvičení 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> TV – rozvoj motoriky HV – dechová a rezonanční cvičení
➤ snažit se o kultivovaný mluvní projev	<ul style="list-style-type: none"> řízená práce s dechem, tvorba a užívání hlasu hry na uvolnění mluvidel a tvorbu hlásek 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> KomV, HV – dechová a fonační cvičení, tvorba hlásek
➤ vědomě ovládat své tělo	Hudebně pohybové hry a cvičení <ul style="list-style-type: none"> hudebně pohybové hry, cvičení, básně 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> HV, TV – hudebně pohybové hry a cvičení
➤ rozvíjet motoriku a koordinaci těla	<ul style="list-style-type: none"> vnímání a interpretace rytmu prostřednictvím vlastního těla 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> HV – rytmizační cvičení
➤ vnímat a interpretovat rytmus pomocí jednoduchých nástrojů	<ul style="list-style-type: none"> interpretace rytmu prostřednictvím hudebních nástrojů Orffova instrumentáře 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> HV – hra na hudební nástroje
➤ být schopen jednoduché hudební i pohybové nápodoby	<ul style="list-style-type: none"> hudebně pohybový projev nápodobou, práce s vlastním tělem 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> KomV – nonverbální komunikace
➤ být schopen jednoduché hudební i pohybové improvizace	<ul style="list-style-type: none"> hudebně pohybová improvizace 			x	x	<ul style="list-style-type: none"> HV – hudebně pohybová improvizace
➤ soustředit se na poslech hudby	<ul style="list-style-type: none"> vnímání prožitků prostřednictvím hudby 	x	x	x	x	

Estetická výchova – 2. stupeň (3)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vnímat rozdíly vlastního prožívání při změně hudebního žánru ➤ dle svých možností zpívat jednoduché lidové písně nebo vokalizovat ➤ vnímat základní emoce u sebe i ostatních a umět je pojmenovat ➤ vnímat neverbální složky komunikace a snažit se jim porozumět ➤ vnímat a vhodně vyjádřit své prožitky, pocity a vjemy prostřednictvím uměleckého projevu 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímání rozdílů ve vlastním prožívání při poslechu různých hudebních žánrů • zpěv či vokalizace lidových písní <p>Sociálně komunikační dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímání a rozlišování emocí, nápodoba emocí • poznávání a pojmenování emocí (verbálně či nonverbálně pomocí AAK) • vnímání nonverbálních složek komunikace, jejich sdílení a pochopení • vyjádření nonverbálního projevu prostřednictvím volného uměleckého projevu (hudba, kresba, pohyb) <p>Nácvik vlastního sebevyjádření a sebereflexe</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřování nálady hrou na hudební nástroje, na vlastní tělo • vyjadřování prožitků a představ prostřednictvím volného výtvarného nebo pohybového projevu 			x	x	<ul style="list-style-type: none"> • HV – vokální činnost • PT/OSV – sebepoznání, sebepojetí • KomV – nonverbální komunikace • KomV – nonverbální komunikace, seberegulace, sebeorganizace • VV, TV – hudebně pohybová improvizace
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	

Estetická výchova – 2. stupeň (4)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozvíjet kreativitu prostřednictvím umění 	<ul style="list-style-type: none"> • snaha o vyjádření pocitů a nálady na základě poslechu skladeb s rozdílným hudebním obsahem nebo pozorování různých výtvarných děl • dramatizace příběhu, interaktivní vyprávění • rozvoj kreativity prostřednictvím umělecké improvizace 			x	x	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – seberegulace, sebeorganizace
<ul style="list-style-type: none"> ➤ získat a osvojit si jednotlivé formy relaxace jako součást denního režimu, psychohygieny 	<p>Nácvik a upevnění relaxačních činností</p> <ul style="list-style-type: none"> • navození pocitu relaxace při poslechu živé nebo reprodukované relaxační hudby, příběhů, volné umělecké činnosti • navození pocitu relaxace pomocí relaxačních a balančních cvičení s prvky jógy, aromaterapie 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • KomV – nonverbální komunikace • VV – rozvoj kreativity • HV – relaxační cvičení s prvky muzikoterapie • TV – relaxační a balanční cvičení s prvky jógy, podpora hrubé motoriky