

Výtvarná výchova – 7. ročník (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru • uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pokouší se na podkladě vyjádření svých emocí prostřednictvím vlastní tvorby chápat poslání uměleckých děl • seznamuje se s různými způsoby výtvarného pojetí téhož tématu 	<ul style="list-style-type: none"> • tradiční i netradiční výtvarný materiál • náčrt,návrh • umístění objektů těla, pozorování prostorových útvarů -kresba, malba grafika • pracovní postupy • různorodé náměty a techniky <ul style="list-style-type: none"> ○ prezentace, výstavky prací, • PC prezentace • dekorativní práce, dekorativní kompozice v užité grafice, řazení plošného písma v jednoduchých krátkých nápisech • ukázky reprodukcí, návštěva galerií a muzeí, beseda s výtvarníky 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Osobnostní rozvoj – Rozvoj schopností poznávání • PT/OSV - seberegulace, sebeorganizace, cvičení sebekontroly • • Inf – videonávod • ČJ kultivovaný projev

Výtvarná výchova - 7. ročník (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kresba, malba, grafické techniky, koláž, modelování • kresba, malba koláž z hotových tvarů písma, dokreslené písmo • prostorová tvorba – hračka, fantastické stroje, nádoby • papír, keramika, plast • kresba, malba, sochařství, užité umění • interpretace vlastního výtvarného díla • tematické práce – děj a vlastní vztah k němu • animace, komiks, videotvorba • prezentace a hodnocení prací, výzdoba školy 	<ul style="list-style-type: none"> • Inf – data, informace, modelování, grafický editor • Inf- videonávod • PV - popis vlastního výrobku • Inf – základy animace • PT/MKV - vstřícný postoj k odlišnostem • Inf – vyhledávání informací

Výtvarná výchova – 7.ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr • ovládá manipulaci s výtvarnými pomůckami určenými ke kresbě a malbě <p>VV-9-1-01 až Vv-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy, pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních, vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá různé výtvarné techniky ve vlastní tvorbě • vytvoří krátký nápis plošným písmem 	<ul style="list-style-type: none"> • tradiční i netradiční výtvarný materiál • náčrt, návrh • umístění objektů těla, pozorování prostorových útvarů-kresba, malba, grafika, kombinované techniky • pracovní postupy • různorodé náměty a techniky • prezentace, výstavky prací, PC prezentace • dekorativní práce, dekorativní kompozice v užité grafice, řazení plošného písma v jednoduchých krátkých nápisech 	<ul style="list-style-type: none"> • Inf – videonávod • PT/OSV - kreativita - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity • PT/ OSV - rozvoj schopností poznávání -cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění • PV - pracovní postup • Inf – data, informace, modelování • Inf – základy animace • PT/OSV – Kreativita

Výtvarná výchova – 7.ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá a porovnává různé výtvarné techniky a jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci 	<ul style="list-style-type: none"> • modelování • náměty ze života dětí a dospělých, vztah k prostředí, ilustrace, rodina • hra a experimentování – vytvoření jednoduchého prostorového objektu • zvíře, Město, Les • tisky, koláže, frotáže, asymetrická kresba, malba, grafické techniky, koláž, řešení, kultura bydlení • díla našich výtvarníků - srovnání • zobrazování námětů z přírody různými technikami – Organismy, Růst, Bujení, Bouře • prezentace a výstavky prací, výzdoba třídy 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí • D - výtvarná díla v různých historických obdobích