

Výtvarná výchova – 9. ročník (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru • dodržuje pravidla provozu výtvarné učebny a zásady bezpečnosti při práci s výtvarnými pomůckami a materiály <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • přírodní a umělé materiály • různé výtvarné prostředky • řád učebny výtvarné výchovy • bezpečnost práce • ztvárnění pocitů, prožitků, nálad, situací a událostí • lidské a zvířecí tělo • základy kompozice • spontánní výtvarný projev • citlivé uplatnění výtvarné linie a její rytmizace v ploše • prezentace, PC prezentace, výtvarný projekt • práce se světlem a stínem v dílech světových mistrů (Rembrandt) • důraz na jednotu sdělovací a výtvarně-estetické hodnoty výtvarné práce • náměty planeta Země • organismy, atomy • návrhy designu 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV - Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Psychohygiena, Kreativita • P – lidské a zvířecí tělo • PV - práce s různým materiálem • Inf – on-line galerie, vyhledávání informací - sběr, třídění, ukládání a vyhodnocování dat • Z - Země -obrázky, mapy

Výtvarná výchova - 9. ročník (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> v tematických pracích vyjadřuje průběh děje, prostorové vztahy, základní proporce a pohyb postavy zná a dokáže využít rozdíl mezi linií a plochou ve vlastní tvorbě <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<ul style="list-style-type: none"> letáky, propagační techniky grafiky dramatické multimediální představení portfolio klasické a moderní umění galerie v reálu, na PC estetičnost a účinek reklamy body art, PC animace, kaligrafie rozbory výtvarných prací, uměleckých děl – hodnocení, diskuse výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci (třída, škola, výstava) ukázky reprodukcí, návštěva galerií a muzeí, beseda s výtvarníky rozbory výtvarných prací, uměleckých děl – hodnocení, diskuse hodnocení, diskuse nad vlastními výtvarnými díly i spolužáků - obhajoba vlastního výtvarného záměru design a estetická úroveň předmětů denní potřeby 	<ul style="list-style-type: none"> Inf – využití digitálních technologií – základy animace, střihání obrázků, úprava digitální fotografie

Výtvarná výchova – 9. ročník (3)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> získá základní představu o vývoji výtvarného umění ve spojitosti s vývojem lidské společnosti <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> aplikuje poznatky z výtvarné výchovy na vlastní životní styl 		

Výtvarná výchova – 9.ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru • dodržuje pravidla provozu výtvarné učebny a zásady bezpečnosti při práci s výtvarnými pomůckami a materiály <p>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně a bezpečně manipuluje s výtvarnými pomůckami určenými ke kresbě a malbě • co nejreálněji zobrazí objem předmětů, poměrovou velikost a přiměřený tvar pomocí linie a šrafování • užívá stínování pro zachycení objemu, světla zobrazovaných předmětů 	<ul style="list-style-type: none"> • přírodní a umělé materiály • různé výtvarné prostředky • řád učebny výtvarné výchovy • bezpečnost práce • ztvárnění pocitů, prožitků, nálad, situací a událostí • lidské a zvířecí tělo • základy kompozice • spontánní výtvarný projev • citlivé uplatnění výtvarné linie a její rytmizace v ploše • prezentace, PC prezentace, výtvarný projekt • práce se světlem a stínem v dílech světových mistrů (Rembrandt) • nové materiály dle výběru učitele (tuš, redispero, slabý fix, gutta na sklo a hedvábí) - experiment s materiály • zpřesňování zachycení prostoru, tvaru a poměrové velikosti • zdokonalování techniky šrafování • ukázky kreseb výtvarných umělců a pokus o jejich kopie 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání • PT/OSV – Kreativita • M – geometrie v prostoru a rovině • Inf – on-line galerie, vyhledávání informací - sběr, třídění, ukládání a vyhodnocování dat

**Výtvarná výchova – 9. ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p> <ul style="list-style-type: none"> v tematických pracích vyjadřovat průběh děje, prostorové vztahy, základní proporce a pohyb postavy vyjadřuje (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p>	<ul style="list-style-type: none"> volba námětů a technik důraz na jednotu sdělovací a výtvarně-estetické hodnoty výtvarné práce zobrazování reality, zapojení fantazijních prvků – práce s modelem, tematicky zaměřená výtvarná činnost základní vystižení tvaru objektů formou modelování, sestavením prostorových objektů - papír, kartón, přírodniny atd. ztvárnění průběhu děje vnímání, porovnávání a hodnocení umělecké tvorby, vlastní tvorby i ostatních vnímání a hodnocení běžné tvorby – dekorační předměty, hračky, comicsy, reklamy, kultura bydlení a odívání... 	<ul style="list-style-type: none"> PV - práce s různým materiálem PT/OSV – Komunikace (řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem), Spolupráce, soutěživost ČJ – popis, diskuse, obhajoba PT/OSV – Komunikace (řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem), Spolupráce, soutěživost