

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

### Hudební výchova – 1.,2.,3. ročník ( 1 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-3-1-01 zpívá v jednohlase</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• napodobuje a upevňuje správné pěvecké návyky</li><li>• chápe rozdíl mezi svrchním a žeberně bráničním dýcháním</li><li>• vylepšuje artikulaci samohlásek „a“ a „o“ a odstraňuje nedbalou výslovnost</li><li>• nasazuje tón přes otevřené a zavřené brumendo (hlavový tón)</li><li>• zpívá výše než mluveným tónem</li><li>• měkce nasazuje tón, nekřičí</li><li>• zpívá jednoduché motivy v různých tóninách</li></ul> <p><b>HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• porozumí čtenému textu písně a zvládne jeho rytmitizování</li><li>• vytleská dobu přízvuknou</li><li>• zpívá na základě svých dispozic napodobováním</li><li>• rozpoznává stoupající a klesající melodie</li></ul>	<p><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>lidová a umělá píseň</b></li><li>• <b>pěvecký a mluvní projev</b></li><li>• pěvecké dovednosti<ul style="list-style-type: none"><li>- správné dýchání a držení těla, dechová rozcvička</li><li>- správná výslovnost</li><li>- nasazení a tvorba tónu</li><li>- dynamicky odlišený zpěv</li></ul></li><li>• hlasová hygiena</li><li>• rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová rozcvička</li><li>• <b>hudební rytmus</b></li><li>• realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu<ul style="list-style-type: none"><li>- čtení a nácvik textu písně</li><li>- nácvik melodie písně</li></ul></li><li>• <b>intonace</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PT/OSV – Rozvoj poznávacích schopností</b></li><li>• ČJ – komunikační výchova – mluvený projev</li><li>• <b>PT/OSV - Psychohygiena</b></li><li>• ČJ – čtení s porozuměním</li><li>• Př – lidské tělo – sluchový orgán</li></ul>

## Hudební výchova – 1.,2.,3 ročník ( 2 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá jednoduché motivy v různých tóninách</li> <li>při intonaci používá neutrální slabiky mo, no, jo</li> <li>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy</li> <li>se seznámí s grafickým záznamem melodie a jednoduchého rytmu</li> <li>získává oporu při realizaci písně</li> </ul> <p><b>HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podle svých dispozic realizuje jednoduchý doprovod písně (ostinato, prodleva)</li> <li>zvládá základy hry na zobcovou flétnu v rozsahu kvinty v tónině G dur</li> <li>zahraje jednoduché motivy na různé melodické nástroje (nápodobou, podle grafického zápisu)</li> <li>z nabízených způsobů doprovodu vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější, svoje rozhodnutí se pokusí zdůvodnit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diatonické postupy v durových tóninách</li> <li>intonační cvičení</li> <li>hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď)</li> <li><b>záznam vokální hudby</b></li> <li>grafický záznam melodie</li> <li>zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky, popř. noty)</li> <li>nota jako grafický znak pro tón</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>hra na hudební nástroje</b></li> <li>hra na rytmické nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>základy hry na melodické nástroje Orffova instrumentáře (zobc. flétnu, zvonkohru,...)</li> <li>jednoduché hudební doprovody vhodných písní na akustické i elektronické nástroje nebo vytvořené v aplikacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv-využití nástrojů Orffova instrumentáře k pohybovým aktivitám</li> <li><b>PT/OSV - Kreativita</b></li> </ul>

### Hudební výchova – 1.,2.,3. ročník ( 3 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává dobu přízvuknou v písni</li> <li>zvládá synchronizaci pohybů</li> <li>získává oporu při realizaci písně</li> <li>orientuje se v grafickém (notovém zápisu) rytmického schématu</li> </ul> <p><b>HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je seznámen s hudebně vyjadřovacími prostředky ve skladbě a poslechem prověřuje zadané úkoly</li> <li>zvládá taktování znějící melodie nebo písně</li> <li>zvládá synchronizaci pohybů</li> <li>podle svých osobních dispozic si osvojí základní kroky vybraných tanců</li> <li>rytmizuje, pohybem doprovází jednoduchou píseň ve dvoudobém a třídobém metru</li> <li>rozlišuje rychlé tempo od pomalého tempa</li> <li>reaguje pohybem na změnu dynamiky</li> <li>graficky a pohybem znázorňuje melodie stoupající a klesající</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>rytmizace, melodizace</b></li> <li>hudební doprovod (akcent)</li> <li>hudební hry (hra na tělo, ozvěna, otázka-odpověď)</li> <li><b>záznam instrumentální melodie</b></li> <li>čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>taktování, pohybový doprovod znějící hudby</b></li> <li>dvoudobý takt, třídobý takt</li> <li>taneční hry se zpěvem</li> <li>jednoduché lidové tance</li> <li>metrum</li> <li>tempo</li> <li>dynamika</li> <li>směr melodie</li> <li><b>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Kreativita</b></li> <li>VV – výtvarné osvojování skutečnosti</li> <li>Tv – využití tanečních her – rozcvičky</li> </ul>

### Hudební výchova – 1.,2.,3. ročník ( 4 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mění pohyb podle tempových a rytmických změn</li> <li>vnímá podle grafického záznamu pohyb</li> <li>realizuje podle grafického záznamu znějící hudbu</li> </ul> <p><b>HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpoznává výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je seznámen s vlastnostmi tónů a poslechem prověřuje zadané úkoly</li> <li>je seznámen se vztahy mezi tóny a poslechem prověřuje zadané úkoly</li> <li>určuje dvojice a trojice tónů</li> <li>rozeznává hudební výrazové prostředky v hudebním proudu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li><b>orientace v prostoru</b></li> <li>utváření pohybové paměti</li> <li>reprodukce pohybů při pohybových hrách</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>kvality tónů</b></li> <li>vlastnosti tónů <ul style="list-style-type: none"> <li>- délka</li> <li>- výška</li> <li>- síla</li> <li>- barva</li> </ul> </li> <li><b>vztahy mezi tóny</b></li> <li>souzvuk, akord</li> <li>sluchová cvičení</li> <li><b>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem</b></li> <li>rytmus, melodie, harmonie, barva,</li> <li>kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TV – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</li> <li>ČJ – literární žánry - báseň</li> <li>VV – vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> <li>VV – vyjádření souzvuků a akordů (i disonantních) výtvarnými prostředky</li> <li>VV – grafický záznam výtvarnými prostředky</li> </ul>

### Hudební výchova – 1.,2.,3. ročník ( 5 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-3-1-06 rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává společné vlastnosti pro vybranou skupinu nástrojů</li> <li>poznává vybrané uskupení nástrojů</li> </ul> <p><b>HV-3-1-06 odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznává barvu lidského hlasu (zpěv i mluvené slovo)</li> <li>poznává výšku a barvu zpěvního hlasu a podle svých možností přiřazuje název</li> <li>rozpozná pěvecká uskupení</li> <li>poslechem odlišuje ukolébavku od pochodu a hudby taneční</li> <li>graficky vyznačuje v lidové písni malou písňovou formu (a – b)</li> <li>provádí jednoduché improvizace</li> <li>se pokouší o slovní vyjádření k hudbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudební nástroje symfonického orchestru</b></li> <li>smyčcové, drnkací, klávesové nástroje</li> <li>dechové nástroje dřevěné a žest'ové</li> <li>bicí nástroje</li> <li><b>lidský hlas</b></li> <li>ženské a mužské hlasy</li> <li>ženské hlasy – soprán, alt</li> <li>mužské hlasy – tenor, bas</li> <li>pěvecké sbory, sóla, dueta</li> <li><b>hudební styly a žánry</b></li> <li>ukolébavka; hudba relaxační</li> <li>hudba pochodová</li> <li>hudba taneční</li> <li><b>hudební formy</b></li> <li>malá písňová forma</li> <li>variac</li> <li><b>interpretace hudby</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TV – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</li> <li>VV – vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> <li>TV – pochod podle vybrané hudby</li> <li>TV – nácvik tanečních kroků</li> <li><b>PT/OSV - Komunikace</b></li> </ul>

**Hudební výchova – 1.,2.,3. ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic a rytmicky správně v jednohlasu</li> <li>rozlišuje výšku tónů</li> <li>dodržuje rytmus v sudém a lichém metru</li> </ul> <p><b>HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napodobuje správné pěvecké návyky</li> <li>dodržuje správné držení těla</li> </ul> <p><b>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napodobuje dynamiku písně při pěvecké reprodukci i instrumentálním doprovodu</li> <li>využívá rytmické nástroje k doprovodu písní</li> <li>napodobí slyšený rytmus</li> </ul> <p><b>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</b></p>	<p><b><u>Vokální činnosti a instrumentální činnosti</u></b></p> <p><b>lidové a umělé písně v přiměřeném rozsahu, zaměřené k ročním dobám a svátkům</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nácvik písně tzv. nápodobou</li> <li>hlasová rozvíčka, intonační cvičení</li> <li>melodizace říkadel v rozsahu tercie-sextu</li> <li>rytmizace říkadel</li> <li>hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)</li> <li>odlišení přízvukné doby</li> <li>dechová cvičení a hry</li> <li>artikulační cvičení</li> <li>hlasová hygiena – správné tvoření hlasu, správné pěvecké návyky</li> <li>dynamicky odlišený zpěv</li> <li>seznámení se s nástroji Orffova instrumentáře</li> <li>praktické využití – ozvučná dřívka, bubínek, tamburína, triangel</li> <li>vyjádření těžkých a lehkých dob ve dvoudobém a třídobém taktu</li> <li>rozvoj rytmické paměti – malé motivy</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry s říkadly</li> <li>základní estetický pohyb těla (chůze, běh, poskoky, obraty, podřepy) – pohybové hry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace, Kreativita, Spolupráce a soutěživost</b></li> <li>ČJ – říkanky, básničky - zapamatování , reprodukce</li> <li><b>PT/OSV – Psychohygiena</b></li> <li>Pr, PV – hygienické návyky</li> <li>ČJ - výslovnost, tempo řeči, dýchání</li> <li>TV – pohybové hry, rytmická a kondiční cvičení</li> </ul>

**Hudební výchova – 1.,2.,3. ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napodobí pohybem slyšený rytmus</li> <li>• má představu o metru a rytmických změnách skladby</li> </ul> <p><b>HV-3-1-05p pozorně vnímá jednoduché skladby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emotivně vnímá skladbu</li> <li>• vnímá estetickou hodnotu hudby</li> <li>• reaguje na poslech pohybovou improvizací a výtvarným projevem</li> <li>• rozliší zvuk od tónu</li> <li>• rozliší sólový nástroj a skupinu nástrojů</li> <li>• rozlišuje podle barvy zvuku vybrané hudební nástroje</li> <li>• rozezná mužský a ženský zpěvní hlas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hry na rovnováhu, koordinaci pohybů</li> <li>• pohyb podle jednoduchých rytmických doprovodů</li> <li>• plynulé navázání na slyšený rytmus</li> <li>• chůze, pochod, klus v různém tempu – zrychlování, zpomalování</li> <li>• polkový krok</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech krátkých skladeb přiměřených věku pochodového a tanečního charakteru, ukolébavky</li> <li>• poslech dětských sborů – říkadla, lidové písně</li> <li>• kultivovaný pohybový doprovod skladby</li> <li>• interpretace pocitů z poslechu – slovně, výtvarně</li> <li>• sluchová cvičení a hry</li> <li>• pojem zvuk tón (zvuky kolem nás, hlasy zvířat, lidský hlas, nemelodické a melodické hudební nástroje)</li> <li>• sólo, orchestr</li> <li>• hudební nástroje – velký a malý buben, housle, klavír, kontrabas, zobcová flétna, trubka, kytara</li> <li>• zpěvní hlasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV – Rozvoj smyslového vnímání - poznávání</b></li> <li>• ČJ – koncentrace na poslech</li> <li>• VV - vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> </ul>