

Hudební výchova – 2. stupeň (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák by měl						
➤ interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně	Vokální činnosti a instrumentální činnosti Lidová a umělá píseň	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> PT/VMEGS - Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice)
➤ využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu	Rozšíření hlasového rozsahu	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Čt – ústní projev- výslovnost, artikulace, dýchání
• napodobovat a upevňovat správné pěvecké návyky	• správné dýchání a držení těla	x	x	x	x	
• vylepšit artikulaci samohlásek „á“ a „o“ a odstranit nedbalou	• správná výslovnost	x	x	x	x	
• zvládnout dynamicky odlišný zpěv - nekřičet	• hlasová hygiena	x	x	x	x	
• zpívat výše než mluveným tónem	• tvorby hlavového tónu			x	x	
• porozumět čtenému textu písně a zvládnout jeho rytmozování	Rozbor a nácvik textu písně					<ul style="list-style-type: none"> Čt – čtení s porozuměním
• umět tleskáním reprodukovat rytmus	• rytmická cvičení	x	x	x	x	
• vytleskat dobu přízvuknou	• pochod	x	x			
• zřetelně rytmizovat text říkanek, písní	• rytmus a pohyb – zrychlení, zpomalení			x	x	<ul style="list-style-type: none"> ŘV – zřetelný přednes
• zpívat na základě svých dispozic napodobováním	• nácvik melodie písně	x	x	x	x	

Hudební výchova – 2. stupeň (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák by měl						
<ul style="list-style-type: none"> seznámit se s hudebními pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> hudební hry (ozvěna, otázka, odpověď) notová osnova, hudební klíč, nota 	x	x	x	x	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ doprovázet podle svých schopností a dovedností písni na rytmické nástroje (ostinata) 	Hudební doprovody		x	x	x	
<ul style="list-style-type: none"> zvládnout synchronizaci pohybů 	<ul style="list-style-type: none"> hra na tělo 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> TV – reakce na pokyny
<ul style="list-style-type: none"> využívat rytmické nástroje k doprovodu 	<ul style="list-style-type: none"> hra doprovodů na nástroje Orffova instrumentáře 	x	x	x	x	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ soustředit se na poslech skladeb různých žánrů 	Poslechové činnosti					
<ul style="list-style-type: none"> poznat v proudu znějící hudby zvuky (barvy) vybraných hudebních nástrojů 	<ul style="list-style-type: none"> nástroje klávesové, bicí, dechové, strunné - výběr 	x	x	x	x	
<ul style="list-style-type: none"> prověřovat zadání úkoly pomocí poslechu vybraných úryvků 	<ul style="list-style-type: none"> poslech písní různých žánrů hudební hádanky 	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> PT/OSV - kreativita
	<ul style="list-style-type: none"> poslech skladeb různých žánrů 	x	x	x	x	
	<ul style="list-style-type: none"> poslech vybraných ukázek našich a zahraničních skladatelů a interpretů 	x	x	x	x	
	<ul style="list-style-type: none"> seznámení s významnými hudebními skladateli 	x	x	x	x	

Hudební výchova – 2. stupeň (3)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	7.	8.	9.	10.	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznávat portréty českých skladatelů • poznávat portréty světových skladatelů ➤ zvládnout základní kroky jednoduchého tance • reagovat pohybem na hudbu • osvojit si základní kroky • vnímat hudbu jako způsob uklidnění 	<ul style="list-style-type: none"> • čeští hudební skladatelé a interpreti • světový hudební skladatelé – výběr <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové hry • improvizovaný pohyb podle hudby • taneční kroky jednoduchých tanců • relaxační techniky, muzikoterapie 	x	x			<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – osobnostní rozvoj • TV – reagovat na pokyny • TV – základy tancování
				x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
			x	x	x	
		x	x	x	x	