

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

### **Dramatická výchova – nepovinný předmět - začátečníci**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>DV-3-1-01</b> zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla, dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</p> <p><b>DV-3-1-02</b> rozlišuje herní a normální situaci, přijímá pravidla hry, vstupuje do jednotlivých rolí a přirozeně v nich jedná</p> <p><b>DV-3-1-03</b> zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</p> <p><b>DV-1-3-04</b> spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace, prezentuje ji před spolužáky, sleduje prezentace ostatních</p>	<p><b>Úvod k dramatické výchově</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hříčky s vlastními jmény</li> <li>• jednoduché hry směřující k lepšímu poznání členů skupiny („Co rád jím“, „Co mě baví“, Místa si vymění všichni, kdo...)</li> <li>• hry s nápodobou</li> <li>• práce s dechem</li> <li>• správné tvoření hlasu</li> <li>• držení těla</li> <li>• verbální a neverbální komunikace</li> <li>• rytmická cvičení a hry</li> <li>• lidské vlastnosti a pocity</li> <li>• nápodoba druhých, empatie</li> <li>• rozvíjení fantazie</li> <li>• vstup do role, jevištní postava</li> <li>• náměty a témata v dramatických situacích</li> <li>• situace, postava konflikt</li> <li>• základní divadelní druhy, činohra, zpěvohra, loutkové divadlo, pohybové a taneční divadlo</li> <li>• práce s internetovými vyhledávači</li> </ul> <p><b>Rozvoj pozorovacích schopností, všímavosti a smyslového vnímání</b></p> <p><b>Fantazijní cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fantazijní cvičení na téma Kouzelná země</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV – Poznávací schopnosti, Sebehodnocení a sebepojetí</b></li> <li>• HV – rytmitizace, hudebně pohybové činnosti, tvoření hlasu, dýchání</li> <li>• <b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Kreativita</b></li> <li>• ČJ-komunikační a slohová výchova</li> <li>• Sociálně komunikační dovednosti</li> <li>• Inf - internet</li> <li>• <b>PT/OSV -Mezilidské vztahy, Spolupráce a soutěživost</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zákony „Kouzelné země“, pojmenování apod.</li> <li>• hra „jako“</li> </ul> <p><b>Souhra dvojic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hry podněcující vnímání a pochopení spoluhráčova sdělení</li> <li>• (verbální i neverbální forma), „Na vodiče“, „Navigátor“, „Zrcadla“ atd.</li> </ul> <p><b>Hry podporující kolektivní cítění a kolektivní souhru</b></p> <p><b>Rytmická cvičení</b> hříčky s říkadly a rozpočítadly</p> <p><b>Rozvoj pozorovacích schopností, všímavosti a smyslového vnímání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupráce, komunikace v běžných životních a herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení</li> <li>• řazení situací v časové posloupnosti</li> <li>• inscenační prostředky a postupy (improvizace)</li> </ul> <p><b>Současná dramatická umění a média</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a mediální tvorba</li> <li>• aplikace, programy a prohlížeče</li> <li>• vyhledávače a bezpečnost v IT prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/MeV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b></li> <li>• Inf - internet, digitální technologie</li> </ul>
--	---	--

### Dramatická výchova – nepovinný předmět - pokročilí

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>DV-9-1-01</b> uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje zásady hlasové hygieny a správného držení těla</p> <p><b>DV-9-1-02</b> projevuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých</p> <p><b>DV-9-1-03</b> rozvíjí, variuje, a opakuje herní situace (samostatně s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí</p> <p><b>DV-9-1-04</b> prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt, uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou.</p> <p><b>DV-9-1-05</b> přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</p>	<p>Psychosomatické dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s dechem, správné tvoření hlasu a držení těla</li> <li>• verbální a neverbální komunikace</li> <li>• říkadla s pohybem</li> <li>• zachování rytmu</li> <li>• kolektivní rytmy</li> </ul> <p><b>Hlasová a dechová cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nácvik správného dýchání</li> <li>• správné tvoření a používání hlasu</li> <li>• hlasová dynamika (ztišování, hlasová gradace)</li> </ul> <p><b>Artikulační cvičení</b></p> <p><b>Kolektivní socializační hry s pravidly</b></p> <p><b>Komunikační cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbální a neverbální situace</li> <li>• jednoduché pantomimické hádanky</li> <li>• jednoduché dialogy dvojic</li> <li>• komunikace v běžných a herních situacích</li> </ul> <p><b>Základy hry v roli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• převleky</li> <li>• vstup do role, vytvoření jevištní postavy podle vlastní zkušenosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HV – rytmy, hudebně pohybové činnosti, tvoření hlasu, dýchání</li> <li>• TV – správné dýchání, koordinace pohybů</li> <li>• <b>PT/OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, Hodnoty, postoje, praktická etika</b></li> <li>• <b>PT/OSV-Komunikace</b></li> <li>• <b>PT/OSV – Kreativita</b></li> <li>• ČJ – komunikační a slohová výchova</li> </ul>

<p><b>DV-9-1-06 rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu, pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky. Kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Práce s textem, dramatizace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání, pochopení a jednoduchý rozbor příběhu</li> <li>• zvládání časové následnosti, tvorba situací</li> <li>• vytvoření jednoduchého jevištního tvaru představení, prezentace před diváky</li> <li>• prezentace, reflexe, hodnocení</li> <li>• strukturace herní a jevištní situace, vstup do role, výstup z role</li> <li>• aplikace pro tvorbu prezentací (nástroje, funkce, možnosti)</li> </ul> <p><b>Digitální technologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• natáčení filmu na digitální kameru</li> <li>• úprava filmů v programech</li> <li>• využití bezdrátové technologie při přenosu dat</li> <li>• charakter, motivace, vztahy</li> <li>• řešení konfliktu jednáním postav</li> <li>• dramatizace literární předlohy</li> <li>• Vybrané etapy a typy českého a světového divadla.</li> <li>• Významné osobnosti české a světové dramatické tvorby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatika</li> <li>• Čj - literatura</li> </ul>
---	---	--