

Výtvarná výchova - 4.,5.ročník ( 1 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>VV-5-1-01</b> při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p> <p><b>VV-5-1-02</b> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje spontánní dětský projev tak, aby přecházel v uvědomělé výtvarné činnosti, hry a experimenty</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</li> </ul> <p><b>VV-5-1-03</b> nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>• uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>• smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>• typy vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání</li> <li>• Inf – data, informace (Uspořádání objektů do celků za využití počítačového programu)</li> <li>• PT/OSV – Osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí</li> <li>• Inf – vyhledávání, třídění, seskupování dat (Umělecká výtvarná tvorba na internetu)</li> </ul>

	<p>– jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</b> – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inf – kódování a přenos dat – znaků, barev, obrázků – grafický editor</b></li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Výtvarná výchova - 4., 5.ročník ( 2 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá manipulaci s výtvarnými pomůckami určenými ke kresbě</li> <li>• se snaží o zobrazení objemu předmětů, poměrové velikosti a přiměřeného tvaru pomocí linie a šrafování</li> <li>• správně, bezpečně a odborněji (lavírování) manipuluje s výtvarnými pomůckami a materiálem určeným k malbě</li> <li>• je seznámen se základy vystižení proporcionality pomocí stínování</li> <li>• rozpoznává barvy terciální</li> <li>• ovládá techniku míchání barev</li> <li>• vnímá a analyzuje tvar, prostor a dokáže ho vzájemně uspořádat do prostorové podoby</li> <li>• je seznamován se základními stavebními slohy</li> </ul>	<p><b><u>Kresba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zachycení jednoduchých tvarů pomocí obrysové linie a drobného detailu</li> <li>• zdokonalení práce s grafickým materiálem v kresbě a rozšíření o nové materiály (tuš, redispero, slabý fix, gutta na sklo a hedvábí)</li> <li>• zachycení prostoru, tvaru a poměrové velikosti</li> <li>• seznámení s technikou šrafování</li> <li>• ukázky kreseb výtvarných umělců</li> </ul> <p><b><u>Malba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazovat tvarově složitější útvary – kontrast tvaru a pozadí</li> <li>• zachycení tvaru, proporcionality za užití stínování</li> <li>• experiment s barvou, užití fantazie</li> <li>• ukázky výtvarných děl malířů, základních výtvarných směrů</li> </ul> <p><b><u>Prostorová tvorba, dekorativní tvorba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystižení tvaru objektů za užití modelování, zpracování papíru, kartónu a přírodnin, tříděného odpadu do podoby prostorových objektů</li> <li>• práce s keramickou hlinou, sádrou a kašírování</li> <li>• hra s výtvarnými prvky, experimentování, zákonitosti členění plochy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV –Kreativita</b></li> <li>• ČJ – ilustrace v dětské knize</li> <li>• <b>Inf - webové stránky - edukativní programy v dostupných on-line galeriích</b></li> <li>• M – geometrické tvary a objekty</li> <li>• VI,Přv – životní prostředí, památky bydliště, ekologie (zpracování odpadu ve výtvarném umění)</li> </ul>

## Výtvarná výchova - 4., 5.ročník ( 3 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vnímá rozmanitost přírody všemi smysly a pokouší se při tvorbě o využití materiálů novým způsobem</li> </ul> <p><b>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v základních pojmech a technikách výtvarného umění</li> <li>vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjadřuje své postřehy a pocity</li> <li>pokouší se na podkladě vyjádření svých emocí prostřednictvím vlastní tvorby chápat poslání uměleckých děl</li> <li>seznamuje se s různými způsoby výtvarného pojetí téhož tématu</li> </ul>	<p><b><u>Práce s přírodním materiálem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kompozice, koláž, kombinované techniky s využitím přírodních materiálů</li> <li>výtvarnými úkoly a výtvarným zpracováním přírodnin prohlubovat vztah k životnímu prostředí</li> </ul> <p><b><u>Rozvíjení vztahu žáků k výtvarnému umění a kultuře</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíření pojmů z oblasti výtvarného umění o design, vitráž, užité a volné umění, estetika, fotografie (koláž)</li> <li>ukázky reprodukcí, návštěva galerií a muzeí, beseda s výtvarníky</li> </ul> <p><b><u>Rozbory výtvarných prací</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci (třída, škola, výstava)</li> <li>hodnocení, diskuse nad výtvarnými díly v rámci skupiny i nad díly výtvarných umělců</li> <li>obhajoba vlastního výtvarného záměru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PV – práce s přírodninami</li> <li>VI,Prv – životní prostředí, ekologie</li> <li>ČJ – Komunikační a slohová výchova – rozvoj slovní zásoby</li> <li><b>Inf - Jednoduchá úprava digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti apod.</b></li> <li><b>PT/OSV – Spolupráce a soutěživost</b></li> </ul>

**Výtvarná výchova - 4., 5.ročník ( 4 )**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</b></p> <p>prostřednictvím každodenního styku s výtvarným projevem si vytváří vztah k výtvarné kultuře a umění vůbec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</li> </ul>	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li><b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje</li> <li><b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> <li>vnímání a hodnocení běžné tvorby – dekorační předměty, hračky, comicsy, reklamy, kultura bydlení a odívání...</li> <li>diskuse nad vlastní tvorbou, reprodukcemi</li> <li>prezentace vlastních tvůrčích činností ve třídě, škole, v rámci výstav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Sociální rozvoj</b> – komunikace</li> <li><b>PT/OSV – Spolupráce a soutěživost</b></li> <li><b>Inf – seznámení se s jednoduchými postupy a prostředky s využitím digitálních technologií</b></li> </ul>

**Výtvarná výchova - 4., 5.ročník ( 1 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje pravidla provozu výtvarné učebny a zásady bezpečnosti při práci s výtvarnými pomůckami a materiály</li> </ul> <p><b>VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</b></p> <p><b>VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává, třídí a linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</b></p> <p><b>VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpřesňuje spontánní dětský projev tak, aby přecházel v uvědomělé výtvarné činnosti, hry a experimenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řád učebny výtvarné výchovy</li> <li>• bezpečnost práce</li> <li>• prohlubování znalostí, zkušeností, dovedností z 1. období</li> <li>• důraz na nácvik zobrazení proporcionality, rozvržení plochy</li> <li>• zobrazování reality, zapojení fantazijních prvků – práce s modelem, tematicky zaměřená výtvarná činnost</li> </ul> <p><b><u>Kresba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafický materiál pro kresbu - tužka, fix, pastelky, suché voskové a olejové pastely...)</li> <li>• využití náročnějších materiálů pro kresbu (rudka, uhlí, špejle)</li> <li>• ukázky kreseb výtvarných umělců</li> </ul> <p><b><u>Malba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vodové barvy, tempery</li> <li>• manipulace a užití palety (kulatý, plochý štětec)</li> <li>• ukázky děl malířů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání</b></li> <li>• <b>PT/OSV - Psychohygiena</b> (uvolnění, relaxace, způsob využití volného času)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá manipulaci s výtvarnými pomůckami určenými ke kresbě</li> <li>• ovládá manipulaci s výtvarnými pomůckami určenými k malbě</li> <li>• rozpozná barvy odvozené (sekundární)</li> <li>• se seznámí se zásadami míchání barev</li> </ul> <p><b>VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</b></p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Výtvarná výchova - 4., 5.ročník ( 2 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže zpracovat a využít vlastností základních modelovacích hmot</li> <li>postupně získává cit pro prostorovou tvorbu prostřednictvím zkušeností získaných hmatem a zrakem</li> <li>vnímá rozmanitost přírody všemi smysly a pokoušet se při tvorbě o využití přírodních materiálů novým způsobem</li> <li>rozvíjí smysl pro pravidelné řazení a opakování prvků</li> </ul>	<p><b><u>Prostorová tvorba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní vystižení tvaru objektů formou modelování, sestavením prostorových objektů - papír, kartón, přírodniny atd.</li> <li>práce s keramickou hlinou, plastelínou, moduritem</li> </ul> <p><b><u>Dekorativní práce</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmické řazení prvků</li> <li>kompozice, koláže</li> <li>práce s přírodním materiálem</li> </ul> <p><b><u>Rozvíjení vztahu k výtvarnému umění</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pojmy týkající se výtvarného umění (kresba, malba, modelování, grafika, kombinovaná technika, ilustrace, výtvarný umělec)</li> <li>hra s barvou, linií a tvarem</li> <li>sledování zobrazení proporcionality, rozvržení plochy - kompozice</li> <li>sledování a vnímání tvaru, barvy, linie a světla</li> <li>ukázky ilustrací knih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PV – modelování těsta, vykrajování, technika stříhání, práce s různými materiály a přírodninami</li> <li>M – geometrické tvary a objekty</li> <li>Přv – sběr, pozorování a osvojování názvů plodů, přírodnin - vytváření pozitivního vztahu k životnímu prostředí</li> <li>M –geometrie (čáry, přímky..)</li> <li>ČJ – ilustrace pohádek, příběhů, učebnic</li> <li><b>Inf - edukativní programy v dostupných on-line galeriích</b></li> <li><b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace, Sebepoznání a sebepojetí</b></li> </ul>



**Výtvarná výchova - 4., 5.ročník ( 3 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je seznámen se základními pojmy výtvarného umění</li> <li>se pokusí na ukázkách rozpoznat druh výtvarného díla</li> <li>prostřednictvím každodenního styku s výtvarným projevem si vytváří vztah k výtvarné kultuře a umění vůbec</li> </ul> <p><b>VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se pokusí o porovnání a hodnocení výsledků své tvůrčí činnosti v konfrontaci s výsledky ostatních i ukázkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ukázky výtvarných děl významných umělců</li> <li>umělecké výstavy</li> <li>vnímání, porovnávání a hodnocení umělecké tvorby, vlastní tvorby i ostatních</li> <li>vnímání a hodnocení běžné tvorby – dekorační předměty, hračky, comicsy, reklamy, kultura bydlení a odívání...</li> <li>diskuze nad vlastní tvorbou, reprodukcemi</li> <li>prezentace vlastních tvůrčích činností ve třídě, škole, v rámci výstav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ČJ – Komunikační a slohová výchova - popis předmětů, rozvoj slovní zásoby</li> <li><b>Inf – postupné vytváření a třídění digitální fotodokumentace svých vlastních děl</b></li> <li><b>Inf - Jednoduchá úprava digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti apod.;</b></li> <li><b>PT/OSV – Spolupráce a soutěživost</b></li> </ul>