

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Keramika - nepovinný předmět - začátečníci (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznávat keramické výrobky a odhadnout jejich užití ➤ zvládnout základní dovednosti pro práci s modelovacími materiály • správně a bezpečně manipulovat s pomůckami určenými k modelování • rozlišovat vlastnosti jednotlivých modelovacích materiálů a znalosti uplatnit při jejich zpracování • mít základní představu o na sebe navazujících postupech při zpracování prvotních materiálů (modelína, modurit, šamotová hlína) • mít základní přehled o funkci a užití jednotlivých nástrojů k modelování ➤ být schopen napodobit pracovní postupy podle vzorového postupu 	<p>1. OBJASNĚNÍ POJMU KERAMIKA, HISTORIE VZNIKU, AUTORSKÝCH PRÁV</p> <p>2. MODELAČNÍ (PLASTICKÝ) ZPŮSOB</p> <ul style="list-style-type: none"> • nanášení hmoty na předem vytvořený základ (jádro) <p>NÁCVIKOVÉ MODELOVÁNÍ S PLASTELÍNOU, MODURITEM, TĚSTY VLASTNÍ VÝROBY</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení s vlastnostmi a postupem zpracování materiálu • rozvoj hmatového a zrakového vnímání • modelování podle ukázek pedagoga a s využitím digitální technologie, vnímání posloupnosti postupu práce • pokus o vlastní nápodobu podle vzoru <p>NÁCVIK MODELOVÁNÍ SE ŠAMOTOVOU HLÍNOU (HLÍNA S OBSAHEM ŠAMOTOVÉ DRTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení s vlastnostmi a postupem zpracování materiálu • rozvoj hmatového a zrakového vjemu • modelování podle ukázky postupu pedagoga a s využitím digitální technologie • vnímání posloupnosti postupu práce • pokus o vlastní nápodobu podle vzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – všechny tematické okruhy • TV – procvičování jemné motoriky • M – geometrické tvary a tělesa • PV – modelování • PV – příprava pokrmů - příprava těsta, hnětení, vyválení, vykrajování a tvarování těsta, natírání, pečení, zdobení • Pr, VI, OV – tradice, zvyky (tvorba předmětů souvisejících s Vánocemi, Velikonocemi...) • Inf – instruktážní fotografie a videa, vyhledávání informací pomocí klíčových slov na vyhledávačích, tvorba vlastního portfolia (fotodokumentace, album, leták, leporelo nebo powerpoint prezentace)

Keramika – nepovinný předmět - začátečníci (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládat základní zpracování keramické hlíny, spojení jednotlivých částí a jejich začištění • osvojit si jednoduché dekorační techniky při práci s hlínou • seznámit se technologickým postupem, který vede ke změně vlastností keramické hlíny – sušení, vypalování • osvojit si jednoduché techniky závěrečného zdobení povrchu vypálených keramických výrobků malbou ➤ uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při modelování (za pomoci učitele) a využívat námětů ze svého okolí ➤ využívat online aplikace k vyhledávání inspirativních příkladů pro tvorbu a dekorování keramických výrobků ➤ vytvořit portfolio vlastních keramických výrobků, vytvořených během školního roku s využitím digitální technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • základní příprava keramické hlíny <ul style="list-style-type: none"> - hnětení směrem zevnitř ven - vytlačení vzduchu (propíchnutí vzduchové bubliny) - bouchání hlínou - stlačení hroudy hlíny do koule - rozmáčknutí hroudy hlíny do podoby placky - rozválení placky v plát za pomoci válečku • pojení hliněných dílů výrobku <ul style="list-style-type: none"> - výroba šlikru (pojícího materiálu) - narušení spojených dílů výrobku - spojení s užitím šlikru - začištění spoje • tvoření dekoru a detailu vyrytím a otiskem • sušení – pravidla vysychání • výpal – ukázka keramické pece • malba barvítky (ředěná ker. hlína s přírodním barevným pigmentem) • malba akrylovými barvami • užití glazur – teorie • poučení o vhodnosti užití výrobků bez omyvatelné glazury 	<ul style="list-style-type: none"> • ČJ – modelování písmen • M – modelování číslic

Keramika - nepovinný předmět - mírně pokročilí (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ přesněji rozpoznávat keramické výrobky a mít odhad o jejich užití • rozlišit průmyslově vyráběné keramické výrobky a keramiku ručně vyrobenou ➤ upevnit si a prohloubit základní dovednosti pro práci s modelovacími materiály • správně a bezpečně manipulovat s nářadím a pomůckami určenými k modelování • rozlišovat vlastnosti jednotlivých modelovacích materiálů a znalosti uplatnit při jejich zpracování • zpřesnit svou představu o na sebe navazujících postupech při zpracování prvotních materiálů (modelína, modurit, šamotová hlína) • mít představu o na sebe navazujících postupech při zpracování druhotných materiálů (sádra, klasická keramická hlína, fimo, vytvrzovací hmota bez výpalu tvrdnoucí na vzduchu – Das, Aquaplast) 	<p>1. HLÍNA, DRUHY A JEJÍ ZPRACOVÁNÍ</p> <p>2. OBJASNĚNÍ POJMU KERAMIKA, ZPŮSOB VÝROBY A UŽITÍ, HISTORIE VZNIKU KERAMIKY, DŮLEŽITOST AUTORSKÝCH PRÁV</p> <p>3. MODELAČNÍ (PLASTICKÝ) ZPŮSOB nanášení na předem vytvořený základ (jádro)</p> <p>NÁCVIKOVÉ MODELOVÁNÍ S PLASTELÍNOU, MODURITEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení s vlastnostmi a postupem zpracování materiálu • rozvoj hmatového a zrakového vjemu • modelování podle ukázek pedagoga a s využitím digitální technologie, vnímání posloupnosti postupu práce • nápodobu podle vzoru • samostatná tvorba jednoduchých výrobků (plát, dutý tvar) <p>4. PRÁCE S PLÁTEM</p> <p>5. SKULPTIVNÍ (SOCHAŘSKÝ) ZPŮSOB odebírání hmoty z jádra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – všechny tematické okruhy • TV – procvičování jemné motoriky • M – geometrické tvary a tělesa • PV - modelování • PV – příprava pokrmů - příprava těsta, hnětení, vyválení, vykrajování a tvarování těsta, natírání, pečení, zdobení • Pr, VI, OV – tradice, zvyky (tvorba předmětů souvisejících s Vánocemi, Velikonocemi...) • ČJ – modelování písmen • M – modelování číslic • Inf – instruktážní fotografie a videa, vyhledávání informací pomocí klíčových slov na vyhledávačích, tvorba vlastního portfolio (fotodokumentace, album, leták, leporelo nebo powerpoint prezentace)

Keramika - nepovinný předmět - mírně pokročilí (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ být schopen napodobit pracovní činnost podle vzorového postupu a vnést do tvorby vlastní postup, který si dokáže obhájit ➤ zdokonalovat vlastní techniku zpracování keramické hlíny, spojení jednotlivých částí a jejich začištění 	<p>MODELOVÁNÍ ZE ŠAMOTOVÉ HLÍNY, RŮZNÝCH ODSTÍNŮ – KLASICKÁ KERAMICKÁ HLÍNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení s vlastnostmi a postupem zpracování materiálu • rozvoj hmatového a zrakového vjemu • modelování podle ukázky postupu pedagoga a s využitím digitální technologie • vnímání posloupnosti postupu práce • pokus o vlastní nápodobu podle vzoru • základní příprava keramické hlíny <ul style="list-style-type: none"> - hnětení směrem zevnitř ven - vytlačení vzduchu (propíchnutí vzduchové bubliny) - bouchání hlínou - stlačení hroudy hlíny do koule - rozmáčknutí hroudy hlíny do podoby placky - rozválení placky v plát za pomoci válečku • pojení hliněných dílů výrobku <ul style="list-style-type: none"> - výroba šlikru (pojícího materiálu) - narušení spojených dílů výrobku - spojení s užitím šlikru - začištění spoje • technika vymačkávání z hroudy, koule <ul style="list-style-type: none"> - vytvoření důlku prohloubením 	<ul style="list-style-type: none"> • Pr, VI, D – inspirace keramikou starých kultur a kultovními předměty • Pr, VI, D, Inf – návštěva muzeí, výstav, galerií (osobně nebo virtuálně) • VV, Inf – tvorba a vyhledávání návrhů k realizaci keramických výrobků

Keramika - nepovinný předmět - mírně pokročilí (3)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> rozšířit svou paletu dekoračních technik při zdobení nevypáleného výrobku ➤ uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při modelování (za pomoci učitele) a využívat námětů ze svého okolí sledovat a dodržovat technologický postup, který vede ke změně vlastností keramické hlíny – pravidla sušení, vypalování 	<ul style="list-style-type: none"> prohloubení a rozšíření důlku vymačkávání okraje vyrovnání dna zaříznutí a zahlazení okraje technika modelování z válečku <ul style="list-style-type: none"> vytvoření dna (základny) z plátu vytvoření většího válečku a z něj dále vytvoření slabších válečků, jejich zploštění, stáčení a vrstvení na základnu propracování techniky modelování z plátu <ul style="list-style-type: none"> zploštění hroudy, placky z hlíny rukou, válečkem vyměření velikosti plátu spojování plátů zahlazení spojů u nádob zpevnění dna přidáním šlikru zevnitř tvoření dekoru (šablony) a detailu vyrytím a otiskem (výroba vlastních tiskátek ze sádry) sušení – pravidla vysychání výpal – ukázka keramické pece malba barvítky (ředěná keramická hlína s přírodním barevným pigmentem) 	

Keramika - nepovinný předmět - mírně pokročilí (4)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> • osvojit si vedle malby nové techniky povrchové úpravy vypáleného výrobku • pokusit se určit a pojmenovat způsoby zdobení a povrchové úpravy přímo na předmětech <p>➤ yužít online aplikace k vyhledávání inspirativních příkladů pro tvorbu a dekorování keramických výrobků</p> <p>➤ vytvořit portfolio vlastních keramických výrobků, vytvořených během školního roku s využitím digitální technologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • malba akrylovými barvami • užití základních glazur • užití vepřenu, burelu, kobaltu • užití barev bez výpalu • poučení o vhodnosti užití těchto výrobků • rozlišení různorodě povrchově upravených výrobků 	

Keramika - nepovinný předmět - pokročilí (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ znát základní vlastnosti keramické hlíny a základních modelovacích hmot a na základě těchto vlastností s nimi pracovat ➤ dosáhnout zdokonalení a větší samostatnosti při všech dosud osvojených postupech a technikách zpracování keramické hlíny a dalších modelovacích hmot 	<ul style="list-style-type: none"> • modelování podle ukázek pedagoga a s využitím digitální technologie • experiment s vlastní výrobou a užitím tiskátek (sádra) a matric (linoryt) • experiment s otisky různých předmětů, přírodnin • vyřezávání a perforování • experiment s různými druhy a barvami keramické hlíny s využitím digitální technologie • práce s plastovými a polystyrénovými formami <ul style="list-style-type: none"> - postupné přilévání licí hmoty do sádrové formy - odloupení formy • tvorba s dutým tvarem <ul style="list-style-type: none"> - vybírání očkem - vrstvení válečků - odlití z formy - vymačkávání - spojení šlikrem • tvorba figurek vymačkáváním, vybíráním 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – všechny tematické okruhy • TV – procvičování jemné motoriky • M – geometrické tvary a tělesa • PV – základní nácvik práce s modelovacími hmotami • PV – příprava pokrmů - práce s těstem, hnětení, vyválčení, vykrajování a tvarování těsta, natírání, pečení, zdobení • PV, CH – práce se sádrou • Pr, VI, OV, D – tradice, zvyky (tvorba předmětů související s Vánocemi, Velikonocemi...) • ČJ – modelování písmen • M – modelování číslic • Inf – instruktážní fotografie a videa, vyhledávání informací pomocí klíčových slov na vyhledávačích, tvorba vlastního portfolia (album, leták, leporelo nebo powerpoint prezentace)

Keramika - nepovinný předmět - pokročilí (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>žák by měl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ znát základní vlastnosti keramické hlíny a základních modelovacích hmot a na základě těchto vlastností s nimi pracovat s větší samostatností a vlastní tvořivostí ➤ rozlišit zdobení předmětu rytím, glazováním a engobou ➤ pokoušet se experimentovat a tvořivě postupovat při povrchové úpravě a dekorování keramických předmětů vyrýváním, glazurou a engobou ➤ využívat online aplikace k vyhledávání inspirativních příkladů pro tvorbu a dekorování keramických výrobků ➤ vytvořit portfolio vlastních keramických výrobků, vytvořených během školního roku s využitím digitální technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • zdobení nevypáleného střepu <ul style="list-style-type: none"> - rytí - prořezávání - vtlačování - nalepování hliněných částí - malba, kresba engobou • zdobení vypáleného střepu <ul style="list-style-type: none"> - glazování - ponoření do glazury - tupování podle šablony - nástřik glazur • experiment se zdobením <ul style="list-style-type: none"> - přidávání skleněných střepů - malba do syrové glazury (nelze opravit) - plastická malba 	<ul style="list-style-type: none"> • VI, D, Inf – inspirace keramikou starých kultur a kultovními předměty • VI, D, Inf – návštěva muzeí, výstav, galerií (osobně nebo virtuálně) • VV, Inf – tvorby a vyhledávání návrhů k realizaci keramických výrobků • VV – výroba matric z linorytu určených k otisku do hlíny • PV – výroba jednoduchých forem k odlití dutých keramických tvarů • CH – keramika, materiály určené k tvorbě forem (polystyren, sádra atd.)